وحدث عنه: الخطيبُ، والكَتّاني، والفقيهُ نَصرُ المَقدسي، وأبو طاهر الحِنّائي، وأبو القاسم النسيبُ ووثّقهُ، ويالإجازة أبو سَعْد بن الطُّيُوري(١).

وَالَّفَ كَتَاباً طَوِيلاً فِي الصفات (٢) ؛ فيه كَذِبٌ ، ومما فيه حديثُ عَرَقِ الخيل (٢) ، وتلك الفضائح ، فسبَّه علماءُ الكلام وغيرُهم . وكان ينالُ من ابن أبي بِشر (١) ، وعلَّق في ثَلْبِه ، والله يَغْفِرُ لهما .

قال ابنُ عساكر (\*) : كان على مذهب السّالمية (\*) ؛ يقول بالظاهر ، ويتمسكُ بالأحاديث الضعيفة التي تُقوِّي رأية . وسمعتُ أبا الحسن بن قُبَيس ، عن أبيه ، قال : لما ظهر من أبي علي الإكثارُ من الروايات في القِراءات أَيّهم ، فسار رشأ بنُ نظيف (\*) ، وابنُ الفرات ، وقرؤوا ببغداد على الـذين روى عنهم الأهوازي ، وجاؤوا ، فمضى إليهم أبو علي ، وسألهم أن يُروه

 <sup>(</sup>١) واسمه أحمد بن عبد الجبار الصيرفي ، المتوفى سنة ١٧٥ هـ . ستأتي ترجمته في الجزء
 التاسع عشر من هذا الكتاب برقم ( ٢٧٠ ) .

 <sup>(</sup>٢) ذكره ابن عساكر باسم و البيان في شرح عقود أهل الإيمان ، انظر و تبيين كذب المفتري ،
 ٣٦٩ .

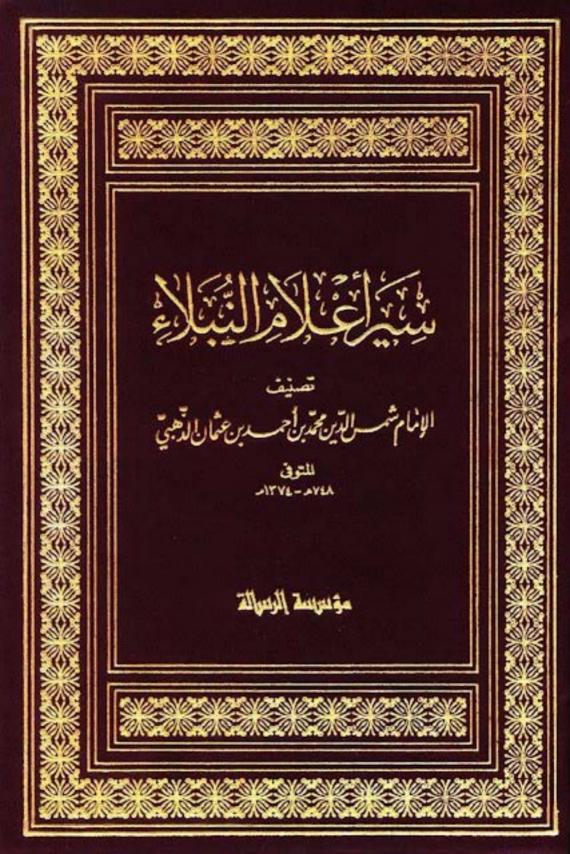
<sup>(</sup>٣) انظر اللالي المصنوعة ١ /٣ و و تنزيه الشريعة ۽ ١ / ١٣٤ .

 <sup>(</sup>٤) يعني أبا الحسن الأشعري ، له فيه كتاب ، مثالب ابن أبي بشر الأشعري ، وقد رد عليه ابن
 عساكر رداً وافياً في كتابه ، تبيين كلب المفتري ، ٢٦٤ - ٢٦٤ .

<sup>(</sup>٥) انظر و تهذيب تاريخ ابن عساكر ، ١٩٧/١ .

<sup>(</sup>٦) قال العلامة الكوثري في تعليقه على و تبيين كذب المفتري و ٣٦٩ : السالمية فرقة من المشبهة ، يقولون : إن الله تعالى يرى في صورة آدمي ، وإنه تعالى يقرأ على لسان كل قارى ، وإنهم إذا سمعوا القرآن من قارى ويرون أنهم إنما يسمعونه من الله تعالى ، ويعتقدون أن المبت يأكل في القبر ويشرب وينكح إلى غير ذلك . وهذه النحلة معروفة بالبصرة وسوادها بالسالمية نسبة إلى مقالة الحسن بن محمد بن أحمد بن سالم السالمي البصري وابنه أبي عبد الله المتصوف .

 <sup>(</sup>٧) هو المقرى، أبو الحسن رشأ بن نظيف بن ماشاء الله ، الدمشقي ، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ،
 مترجم في د معرفة القراء الكبار ، ٣٢١ / ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ود غاية النهاية ، ١ / ٢٨٤ .



### ضرورى نوث

ہم کی کافٹر نے خاص موں سے پالا اجوا کی امت کیلے کھا اور تھے میں گئے سیدہ ماٹ کی اٹی زیادہ مریائی میں تھے جائے اقر ارسے اس کی کی امت میں واقع ہوتا ہے۔ تین وفدا قر اوٹر طاہب امت میں واقع ہوئے کے کے اور ان الاقالات کی اور ان کا اُٹا کا با کہ ہوت میں جاتے ہیں تی کہ وقت ان الاقالات کی اوا مگی تر طب میں امت کو جائے کہائے کی کے تھے کہاؤکریں اور گئے واقع ہوتھا گئی ہوسکتا ان کو ہیں۔ حدا یہ کیلئے آ مائی کا ایس آ پ ان الاقالات میں یہ صفحے میں مجمود کہلے املی کا ب کی اسلی موارش نے اور فیش بیجونی ہیں۔

響けるととしりか習

جاء بالال

لاالة الا الله عيسى روح الله

رِّ جِمهِ اللهِ كَانِهِ وَأَوْلَى معِودُ فِيلِ مِينَ اللهِ كَارِونَا فِيل

Nouse

لا اله الا الله موسى كليم الله

ر جروالله كرواكول مور ويس موي الله عليات بيت كرت جي

38000

لا اله الا الله ابراهيم خليل الله

رُجه الله كرواكولي مع وقيل اراجم الله كروست في

مسلمانون كاكل

لا الة الا الله محمد رسول الله

رٌ جمد الله كرواكولَ عبو وأين أثر الله كرول إن

جَيْدِ عند الدَّكُودِينَ آ الإالدونِ الوَقِ كَالِيَكِرُّ مِنْ قِيلَ آخِلَ مِنْ الْحَرَامِ وَالْقِيلِ اللَّهِ فَالْمَالِيمُ مِنْ الْحَرَامِونَ فِي الْحَرَامِونَ فَي الْمُؤْمِلُ فِي الْمُؤْمِلُ مِنْ اللَّهِ فَالْمَالِمِينَ مِنْ الْمُؤْمِلُ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْنِ اللَّهِ فَيْنِي مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فَيْنِي اللَّهِ فَيْنِ اللَّهِ فَيْنِ اللَّهِ فَيْنِ اللَّهِ فَيْنِي اللَّهِ فَيْنِ اللَّهِ فَاللَّهِ فَيْنِي اللَّهِ فَيْنِي اللْمِنْ فِي الْمُنْ اللَّهِ فَيْنِ اللْمِنْ فِي الْمُنْ اللَّهِ فَيْنِي اللْمُنْ اللَّهِ فَيْنِي اللْمُنْ اللَّهِ فَيْنِي اللْمِنْ اللْمُنْ فِي الْمُنْ اللَّهِي فَالْمُنْ اللَّهِ فَالْمُنْ اللْمِنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ فَالْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلِي الْمُنْ الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِيْ الْمُنْعِلِيْلِيْلِيْ الْمُنْ الْمُنْعِيْمُ الْمُنْ الْمُنْعِلِ

جرند ہب والاقواد کوئی بھی نہاں رکھتا ہولیکن یہ کے اعتراض کی رہائی کی پہلانا دیجا ہے ہیں۔ عام انسان کیلئے روزا دی کم (33 امر تبداللہ اور اللہ اور شام یا جنا تھی دونا ہے ہوئی معیدے کونا کے کہا ہے اور شام یا جنا تھی ہوئیکہ معیدے کونا کے کہلے پائی جزار (000 ، 5)، مجیس جزار (25 ،000 ) کا پائیکر جزار (72 ،000 ) کی آوق ایک می نشست میں جنے کر بڑھ مجھے ہیں۔آفری حد نوا لاکھ (125 ,000 ) ہے۔

ول کو صاف کرنے اور گرہ ہوں کے وجنے منانے کیلئے سائن کی مثل سائن کیے وقت کا الذا الدائد کا ور سائن کا لئے وقت یا تی افکارہ نے میں مسائن اکا لئے وقت وہیاں ول کی طرف ہو سائندے میت اور قرب حاصل کرنے کیلئے وہرا طریقہ ب بوائنے رب کی رضا کے دھکل ہے ۔ کاب ش وری شوہ طریقے کے مطابق ول کی دور کن کو کھا بھتا ہے جا ہو دھو کئوں کے ساتھ میں ف الف کے شاکس الفاظ کو کتا ہے ۔ جنا ہو سک وزائد ہی کی مجل The Sun



And you shall see large groups of peoples entering the Religion of God. (The Keran)

The secret lying behind the human images on the Sun and the Moon: the images are found on photographs taken by NASA and other reputed organisations. The Moon





# The Religion of God

This book requires unruffled concentration, attention, pondering and research from all religions, sects, and every man. It poses a challenge to those who deny the existence of spirituality.

His Divine Eminence

R. A. Gohar Shahi

ومنهم: من يرى أنه [هو الذى]() يناجى ربّه عزّ وجلّ، فمقامه السؤال والتملّق، وحالُه الطّلب والتعلّق، وهذا للمعترفين والمريدين، وهم من خصوص أصحاب اليمين.

وينبغى للعبد أن يشهد فى التلاوة أن مولاه يُخاطبه بالكلام؛ لأنه سبحانه متكلَّم بكلام نفسه، وليس للعبد فى كلامه كلام، وإنّما جعل له حركة اللسان بوصفه، وتيسير الذكر بلسانه بحكم ربّه عزّ وجلّ حداً للعبد ومكانًا له(١)، كما كانت الشجرة وجهة لموسى عليه السلام، وكلّمه الله عزّ وجلّ منها(١).

ويقال: إن كلّ حرف من كلام الله عزّ وجلّ في اللوح المحفوظ أعظمُ من جبل قاف، وإنّ الملائكة لو اجتمعت على الحرف الواحد أن يُقلُّوه ما أطاقوه، حتى يأتى إسرافيل، وهو مَلَك اللوح المحفوظ، فيرفعه فيقلّه بإذن الله عزّ وجلّ ورحمته، إذ كان الله تعالى أطاقه ذلك لما استعمله به(1).

وقال جعفرُ بن محمد الصادق: والله لقد تجلّى الله عز وجلّ لخلقه فى كلامه، ولكن لا يبصرون. وقال أيضًا، وقد سالوه عن شى، لَحقّه فى الصلاة حتى خرّ مغشيًا عليه، فلما سُرّى عنه قيل له فى ذلك، فقالً: ما زلتُ أردد الآية على قلبى، حتى سمعتها من المتكلم بها، فلم يثبت جسمى لمعاينة قدرته تعالى.

وكذلك الخصوص يرددون الآية بقُلوبهم على قُلوبهم، ويتحقّقون بها فى مشاهدتهم بمدد من شهيدهم وسيدهم، حتى يستغرقهم الفهم، فيغرقون فى بحر العلم(٠٠). فإن قصرت مشاهدة التّالى عن هذا المقام، فيشهد أنه يناجيه بكلامه، ويتملّقه بمناجاته [والطافه](١٠)، فإنّ الله عزّ وجلّ إنّما خاطبه بلسانه، وكلّمه بحركته

<sup>(</sup>١) زيادة من (ك).

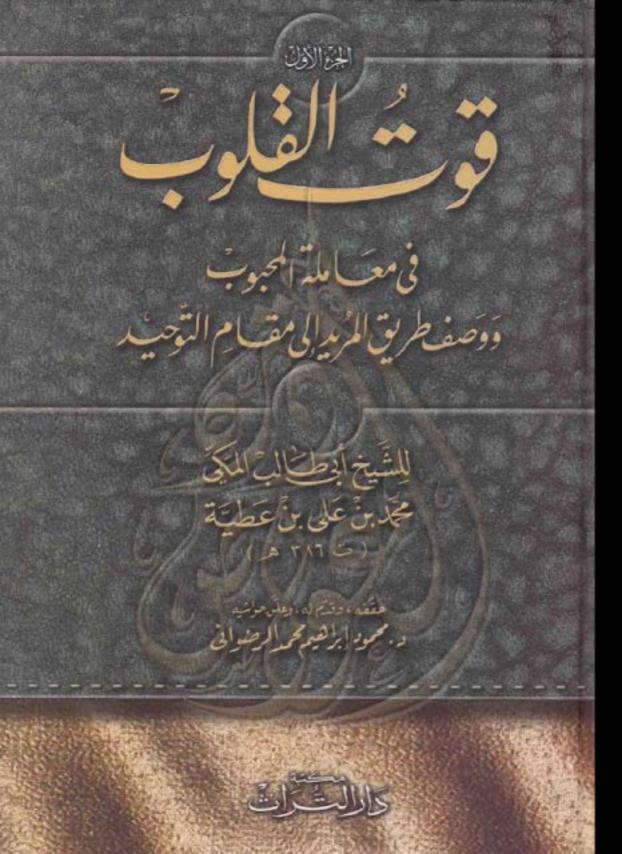
<sup>(</sup>٢) في (ك): ويسر الذكر بلسانه لحكمة ربه، حداً للعبد ومكانًا له.

<sup>(</sup>٣) في (ك): •كما كانت الشجرة وجهة لموسى صلى الله عليه وسلم، كلُّمه ربُّه منها•.

<sup>(</sup>٤) هذه الفقرة ليست في (ك).

<sup>(</sup>٥) في (ك): احتى يستغرقهم الفهم، فيستغرقون في حقيقة منهاه.

<sup>(</sup>٦) زيادة من (ك).



الأولى: إثبات حكم من أحكام الإلهية في المسيح عليه السلام موافقة للنصارى على اعتقادهم أن المسيح عليه السلام هو الذي يحاسب الخلق في الآخرة، وهو المراد بقوله تعالى: ﴿وجاء ربك والملك صفاً صفاً﴾ [الفجر: ٢٢] هو الذي يأتي في ظلل من الغمام (١) وهو المعنى بقوله تعالى: ﴿ويأتي ربك﴾ [الأنعام: ١٥٨] وهو المراد بقول النبي عليه السلام: «إن الله تعالى خلق آدم على صورة الرحمن وقوله: ويضع الجبار قدمه في الناره، وزعم أحمد بن خابط أن المسيح تدرع بالجسد الجسماني، وهو الكلمة القديمة المتجسدة كما قالت النصارى.

الثانية: القول بالتناسخ (٢) زعماً أن الله تعالى أبدع خلقه أصحاء سالمين، عقلاء بالغين، في دار سوى هذه الدار التي هن فيها اليوم، وخلق فيهم معرفته والعلم به، وأصبغ عليهم نعمه، ولا يجوز أن يكون أول ما يخلقه إلا عاقلاً ناظراً معتبراً، فابتدأهم بتكليف شكره، فأطاعه بعضهم في جميع ما أمرهم به، وعصاه بعضهم في جميع ذلك، وأطاعه بعضهم في البعض، دون البعض، فمن أطاعه في الكل أقره في دار النعيم التي ابتدأهم فيها، ومن عصاه في الكل أخرجه من تلك الدار إلى دار العذاب وهي النار، ومن أطاعه في البعض وعصاه في البعض أخرجه إلى دار الدنيا، فألبسه هذه الأجسام الكثيفة، وابتلاه بالبأساء والضراء، والشدة الرخاء، والآلام، واللذات، على صور الكثيفة، من صور الناس، وسائر الحيوانات، على قدر ذنوبهم، فمن كانت معاصيه أقل، وطاعته أكثر، كانت صورته أحسن، وآلامه أقل، ومن كانت ذنوبه أكثر، كانت صورته أحسن، وآلامه أقل، ومن كانت ذنوبه أكثر، كانت أحسن، وآلامه أقل، ومن كانت ذنوبه أكثر، كانت أيوب بن مانوس وهو أيضاً من تلامذة النظام، قال مثل ما قال مثيخ المعتزلة أحمد (٢) بن أيوب بن مانوس وهو أيضاً من تلامذة النظام، قال مثل ما قال

 <sup>(</sup>١) في قوله تعالى: ﴿ هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة وقضي الأمر وإلى الله ترجع الأمور﴾.

<sup>(</sup>٢) قال بالتناسخ قوم من الفلاسفة قبل الإسلام وكان سقراط من جملتهم، وفي الإسلام فريق من القدرية وفريق من غلاة الروافض وماني الثنوي، إذ ذكر أن أرواح الصديفين إذا خرجت من أبداتهم اتصلت بعمود الصبح إلى أن تبلغ النور الذي فوق الفلك. ويكونون في السرور دائماً، أما أرواح أهل الضلال فإنها تتناسخ في أجسام الحيوان من حيوان إلى آخر حتى تصفو فتصل إلى النور الذي فوق الفلك (التبصير ص ٨٠).

 <sup>(</sup>٣) في الفرق بين الفرق؛ أنه أحمد بن أيوب بن بانوش، وفي التبصير أنه أحمد بن بانوش وكان تلميذاً بن خابط
 وهو أرجاتي ليس بمرضي عنه (الفرق بين الفرق ص ٢٥٥ ـ التبصير ٨٠ ـ لسان الميزان أول ص ١٣٩).

# المَاكِلُ أَوْ وَالْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمُنْلِيمُ الشَّينِ الْمِيْلِيمُ الشَّينِ الْمِيْلِيمُ الشَّينِ الْمِيْلِيمُ الشَّينِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللِّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْ

صَعَتَحَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ اللائسَ الالائسَ الالائسَ الالائسَ الالائسَ الالائسَ الالائسَ الالائسَ الالائسَ الواجم رَفِثْ فِي المُعِمِّكَ ر

دارالکنب العلم**یه** بیریت بیستان سوال ۳۵: کیا بیرحدیث سی که نی نے فرمایا ہے کہ جب میں بلندآ واز ہے قر اُت کروں تو قر آن میں ہے کچھ نہ پر حوسوائے سورۃ فاتح کے کیونکہ اس کے بغیر نماز نہیں ہوتی ؟ جواب: بالكل غلظ ب\_بدايك صرف محمد بن اسحاق بن يبار جوشيعه بجس في دين كوبربادكيا ہ، بصرف اس کا تفرد ہے۔ عبادہ بن صامت علی ان کے نام سے جہاں اس نے اور بربادیاں کی ہیں کہ عائشہ کھی کہتی تھیں کہ نبی کھی کی معراج جسمانی نہیں تھی اور یہی بات امیر معاویہ کھیسے اس نے منسوب کی ہے۔ یہی محمد بن اسحاق ہے جو کہتا ہے کہ عبداللہ بن عمر ﷺ یے بچوں کے گلوں میں تعویز النكاتے تھے۔ بيسارى كفروشرك اورشيعيت كى باتيس اس ظالم نے عام كردى بيں اس انداز ميں ۔اوراس حدیث کے اندر بھی اس کا تفرد ہے۔ بیدالس بھی ہے عن سے روایت کرتا ہے۔اس کوامام مالک کہتے بیں دجال من الدجاجلة حثام كتے بین حدیث كھڑنے والا، وضاع اور كذاب ب\_ يمي وہيب بن خالداورسلیمان بیمی کا کہنا ہے اور یہی کچھ دوسروں نے بھی کہا ہے۔ بیکذوب اور شیعہ ہے جس نے برباد کرڈ الا ہے۔اوگوں نے اس کی بات کو مانا ہے حالا تکہ نبی اللے کی حدیث مسلم میں آتی ہے کہ امام پڑھے تو خاموش رہو۔امام مسلم زید بن ثابت ﷺ کافتو کی لائے ہیں کہ جوامام کے بیچھے ہے اس کے اوپر شبىء من القراة نہيں ہے، سورة فاتحہ وياغير فاتحه ير ندى لائے بين حسن مجيح كهدر ؛ صاحب موطا لائے ہیں جاہر بن عبداللہ ﷺ کا قول کہ بغیر سورۃ فاتحہ کے نماز نہیں ہوتی سوائے اس کے کہا گر کوئی امام کے پیچھے ہو۔ بیمعاملہ ہے۔ جہاں ابو ہر رہ ﷺ نے وہ حدیث بیان کی کہ سورۃ فاتحہ کی کتنی فضیلت ہے، ان كے ساتھى نے يو چھا كەاگرىيى امام كے پیچھے ہول تو كياكروں؟ فرمايا اپنے دل ميں پر هو 'اقراء بھا فی نفسک زبان نے بیں پڑھنا ہے۔ سوال ٢٠٠ : جادو کی حيثيت اور نبي علي پراس كراثر كے متعلق بتائي؟ (ح-١٦) **جواب**: عربی میں جادو کے معنی ایسی چیز کے ہیں کہ جو سمجھ میں نہآئے۔ <mark>بیہ بات درست ہے کہ اللہ</mark> کے نبی پر جادو کا اثر ہوا تھا۔اس کا مقصد صرف بیرتھا کہ لوگوں کو بیہ بات معلوم ہو جائے کہ آپ بشر ہیں عام انسانوں کی طرح اور آپ ﷺ کونقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔اس کے علاوہ آپ ﷺ کواس واقعہ کے ذریعے معوذ تین کی اہمیت بھی بتلانی تھی کہ یہ دوسورتیں ہیں سورۃ الفلق اور سورۃ الناس ان کے ذریعے آ يتعوذ تيجيے۔اى ليے آ پ كے گھر ميں كوئى بيار جوتا تو آ پاس پر پڑھ كر پھو نكتے تھے۔رات كوسوتے

محل آرة الديرى آنيز ادماك شيء آنية والدودي ومدنى ومدنى أن كا كدهس وكي لو اك لها وكي زشي وكي لفنا وكي مشرق ب أجرح يون موري كو زوا وكي

اُرْدِ آیا اب وہ دور مائی کہ بھی کے پیچے تھے پیچے والے

ہد کا ماما جیاں کافلہ ہر آیک کی بادہ طوار ہوگا

زمانہ آبل ہے ہے کافی کا عام دوار یاد ہوگا

مکھ آتا ہوں وار جم کا وہ مان اب آفاد ہوگا

کافل کے موا ہے جم کے دور کی خصص کہ پاید دیا تھا

خا ہے قدامیوں ہے جم کے دور فی کی خوش کہ پاید دیا تھا

خا ہے قدامیوں ہے جمائے وہ فیر کار ہوشارہ ہوگا

تمام آ مانی کناچی اور محیط الله کاو بین تیس بان کمانوں شرکھا زروزہ اور داڑھیاں جی جیکسانٹ اس کاپا بندگیں ہے ہے وین نہوں کی استوں کو خوراور پاک صاف کرنے کیلئے دائے گئے ہے۔ جیکسانٹر خود پاکیز فور ہے اور جب کو فی انسان وسمل کے احداثور بن جاتا ہے۔ اللہ کا اللہ کا وین بیار وجیت ہے۔ کا فوسے موں کا فرجہ ہے ہاہے دوستوں کا ڈکر کرنے والا ہے خود محق رخود والم تی وہ مشرق ہے ہے۔ اگر کی بند کا خدا کو کی آس کی افر ف سے این میں سے چکد حضہ مطابع جائے وہ وین الی میں آئی جاتا ہے۔ بھراس کی انساز دیدار الی اور اس کا شرق کرخدا ہے تی کہ اس کی ڈیر گئی کی انسام منتوں افرضوں کا کا روسی ویدا را گئی ہے۔ جن افر شیخ اور انسانوں کی ختر کرما دید بھی آس کے درجے تک تھی

الصائدة فرمان المسال محق فمازجه وال في السينقل كالمدرسين السائد

علاما قبال في كباء "اس كوكيا جاف بهاريدد وركعت كالمام!"

اس الم كے مطاق اور برو ف فر ما القاء" كر محصورت و الم مطاعور أنه الكي تعلق الكر و الما الكر و الما الكوافر أنه المرح كوافر كواف ب كر يشول في اللي ملم كوكوا، شاہ شعور اور مرح كوافر ح كل كرو بي تصاورات كور شاق محى

ال الم كالايك لك كالماغ يكواب.

جوں کی شریعت کی پائدی است کیلئے ہوتی ہے ورنے انہیں کی عمادت کی شرورت ٹیس ہوتی ، وہ شریعت سے پہلے ہی بلکہ دوزازل ہے ہی ہی ہوتے میں میں کا شاہوں نے ویں گوٹو نے کیلور پر کمل کرنا ہوتا ہے ان کے کی ایک رکن کے جوانے نے ان کی است منت بالکی ہے اس ہورے انجی کا طاور سمجوش رہانی تا ہے۔ کیا کو کی تفضی نے کہر مکتاب کہ کہ کی گھا گر کی محمادت میں تھی ہے تھا وہ دور نے بھی جا سکت جام کر شریعی اکہا کہ کی گھا گھا کہ مسال کا دھی کہا تو دہ ان میں انسان کوں ہوئے ہیں؟ جارہ والات اور کا تم البدل ہے۔ ہا در کھی شاول نے دیا رہ ب سریاب روسال کا دھی کیا شود کو اس مقام پر تصور کر کے تش کی دور ندی تی اور کا اب جی ۔ اور آ آ ان نے ایس کی جوٹوں پر امارت بھی ہے شان کی دیو ہے جا روس کا دونے اور ایمان نہ ہا وہ دوا

> ية كاب برغديب برفرة أوربراً ولى كيلياة المرأور اورة المرافض بهاور الراك روحانية كيليا الخاري

إحراقًا، ويقيسون على هذا القول في خلق الإدراك جميع الأشياء حتى قيل له: فما تنكر آن يضع الله الجبال على إنسان فيحملها ولا يجد ثقلها لأن الله لم يخلق فيه إدراك الشقل؟ قال: لا أنكر ذلك، قيل: فما تنكر أن تكون في هذا الوقت بمكة جالسًا في قُبّة وقد ضربت عليك وانت لا تعلم ذلك> لأن الله لم يخلق فيك العلم به؟ قال: لا أنكر، فلقب بقبة، وقالوا: ه يجوز أن يدرك الإنسان ببصره ما وراء الحجاب إذا خلق الله له إدراك ذلك، وقالوا: الرؤياحق وهي بمنزلة اليقظة (١٠٠٠) فإذا رأى الإنسان في المنام كأنّه بلغرب وهو بالمشرق فقد اخترعه الله بالمغرب في ذلك الوقت، والدليل على ذلك أنّا قد نرى في المنام مثل الذي في البقظة، فلو كان ذلك باطلاً لكانت الرؤية باطلة ، وقيالوا: إن الذي يرى في المرآة إنما هو إنسان آخر مسئله اخترعه الله، ودليله أنه قد نرى شيئين فلو جاز أن يبطل أحدهما جاز أن يبطل اخترعه الله، ودليله أنه قد نرى شيئين فلو جاز أن يبطل أحدهما جاز أن يبطل الآخر. وقالوا: ليس من آية إلا وهي تحتمل الخاص والعام، وليس في القرآن ما يدل على عذاب أهل الصلاة لأنه قد يجوز أن تكون خاصة (١٠٠١) في

س ٣-٥ قابل بمقالات الاشعري ص ٤٠٧: قيل له فما تنكر ان تكون في هذا الوقت بمكة جالسا في قبة قد ضربت عليك وانت لا تعلم ذلك لان الله سبحانه لم يخلق فيك العلم به هذا وانت صحيح سليم غير مأوف؟ قال لا انكر فلقب بقبة.

س ١٠-١٠ مقالات الاشعري ص ٤٣٤: فقال قائلون الذي يرى (الرامي) في المرآة انما هو انسان مثله اخترعه الله وهذا قول صالح.

ا ويقبسون: ويقسمون - ص

ا تنکر: بنکر - ص

قبل فما تنكر ان تكون: فبه مما ينكر ان يكون - ص

<sup>،</sup> لان: أن - ص

نقد: وقد - ص

الرؤية باطلة: الرؤيا باطلا - ص

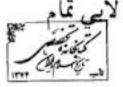
المرآة: المنام - ص

كت انجانه مركز مطالعاً وتحقيقات دان ماهب

# باب الشيطان

من

كتأب الشجرة



فتنته فلن تملك له من الله شيئاً ﴾ ا يعني كفره، اولئك الذين لم يرد الله ان يطهـر قلوبهم، وقوله : ﴿ولو شاء الله ما فعلوه . ولو شاء الله ما اقتتلوا ﴾ ٢ .

# ٤٠٤ فصل

ومن قولهم: ان النبي صلتم كان يحفظ القرآن قبل النبوة، وقبل ان يأتبه جبرائيل، وهذا قول يرد القرآن. قال الله تستم: ﴿ مَا كُنْتُ تَدْرِي مَا الْكُتَابِ وَلَا الْإِيمَانِ ﴾ تعني قبل نزول جبرائيل عليه، وقوله: ﴿ وما كُنْتَ تَتُلُو مِن قبله من كتاب ولا تخطئه بيمينك ﴾ أ.

4.0 فصل

ومن قولهم: أن الله تربيح يقرأ على لسان كلّ قارئ وانهم أذا سمعوا القرآن من قارئ فأنما يسمعونه من الله ، وهذا غلط لانه يفضي ألى أن الله يلحن ويغلط ويفضي أبضاً ألى القول بالحلول ، لان من قال بالحلول زعم أن كلّ جسم من الاجسام قد حلّ فيه شيء من القديم ، فما يكون فيه ، من أقوال القديم وأفعاله .

# ٤٠٦ فصل

# ٤٠٧ فصل

ومن قولهم: إن الله تَــَع في كل مكان ، ولا فرق بين العرش وغيره وهذا خلاف القرآن؛ قال الله تــَع ﴿ الرَّحن على العرش استوى ﴾ ولا يقال استوى على الارض ٢. ولا على بطون الجبال .

وجزءًا من٢: ٢٥٣ . ٥) ٢٠٠٥ .

۱) ه: ۱ غ . ۲) جمع أبو يعلى هنا جزءًا من ٢: ١٣٧ غ) ٢: ٢٩ ه. ۲) جمع أبو يعلى هنا جزءًا من ٢: ١٣٧ غ) ٤٨: ٢٩ .



نصوف والوں کی خانقا ہیں بنیں جو اپنی بربادی کے خواہاں ہوتے وہی وہاں جاتے پاہوی کرتے۔

''حضرت' کے سامنے اپنی گردن جھکا دیتے اور قرآن وحدیث کے خلاف ان کی خدائی کا دم جرتے۔

اس طرح یہ لوگ برباد ہوتے تھے۔ لیکن اب بدشمتی یہ ہوئی کہ یہ خانقا ہیں موبا ئیل ہوگئی ہیں ، تحرک بن

گئی ہیں، یہاں بھی راستے گلیوں میں نظر آتی ہیں اور بھی ایران جارہی ہیں بھی جاپان اور بھی امریکہ اور انگلینڈ جارہی ہیں تو یہ تصوف کی خانقا ہیں ہیں جو محرک ہوکر ساری دنیا میں پھیل گئی ہیں ان کا کیا عقیدہ

ہے یہ بتا چکا ہوں ان کے ذریعہ سے اللہ کے بندوں کی بربادی کاوہ پیغام ہے کہ اللہ جے بچائے وہی بچگا۔

موال ۲۷: گنبد خضراء کی تصویر جو کہ کاغذ اور کیڑے وغیرہ پر بنی ہوتی ہیں اس کو اکثر اوگ گھروں میں

برکت کے لیے لئکاتے ہیں۔ کیا اس کوتو ڈوینا یا پھاڑ دینا چاہیے؟

جواب: گنبدخضراء کی تضویر کو پھاڑ دینا جا ہے کیونکہ یہ کھلاشرک ہے اور اس کی فوٹو جو گھروں اور مسجدوں میں لٹکے ہوتے ہیں وہ خالص بت پرستی ہے اور اس کے بارے میں دورائیں ممکن نہیں۔خود نبی کھی کی دعا ہے اللہم لا تجعل قبری و ثنا یعبدا ہے اللہ! میری قبر کو پو ہے جانے والا بت نہ بنانا۔ موال ۱۲۷: مقررین امام حسین محافی کہتے ہیں جبکہ سے تاریخ میں ہے کہ امام حسین محافی نہیں تھے۔ اس کے بارے میں وضاحت فرمائیں۔

جواب: حسین ﷺ کولیا ہے جو کہ جواب خاری ہیں۔ محد ثین نے جس طرح محمود بن رہی ﷺ کولیا ہے جو کہ جاری خیا ہے کہ بھی سال کے عضان کے اپنے اس واقع سے کہ مجھے یا د ہے کہ اللہ کے نبی میر سے گھر تشریف لائے اور ہمارے گھر کے کنویں کے ڈول سے پانی منہ میں لینے کے بعد مجھے سے بنسی کے طور پراپنے منہ سے مجھے مردی باری ماری ؛ وہ صحافی مانے جاتے ہیں۔ اس طرح یہ حسین کے بھی صحافی ہیں ، ان سے بھی حدیثیں مردی ہیں۔ یہ کہنا کہ وہ صحافی ہیں ہیں جی حدیثیں مردی ہیں۔ یہ کہنا کہ وہ صحافی ہیں ہیں جے جائے ہیں۔ اس طرح یہ حسین کے بعد ہوں کے بیاری کے بعد ہوں کے بعد ہوں کے بیاری کی مدیثیں ہے۔

موال ۱۲۸: بعض لوگ کہتے ہیں کہ منداحمہ ،احمہ بن طنبل کی کتاب نہیں ، یہ بات کہاں تک صحیح ہے؟

جواب: بات بیہ کہ منداحمہ نے نصرف عقید ہے کوخراب کیا بلکہ شیعیت کوبھی پھیلایا ہے۔ شیعوں سے عقا کہ بی نہیں لائے بلکہ پوری تاریخ وہاں سے لے کرمند کے ذریعہ سے پھیلائی ہے۔ صحابہ کرام پر شیعوں کے عائد کردہ الزامات دھرائے ہیں۔ ان تمام وجوہات کی بناپر جب ان کی گرفت کی گئی اورواضح کیا گیا کہ دیکھو! اس کتاب میں شیعوں کی منکرروایتوں کے ذریعے زہر بھردیا گیا ہے۔ اور اس کتاب



- فستلوا اهل الذكر ان كتم لا تعلمون الاسياء، " "جب تهيئ كي يز كالم يوال الم (الل حق) ع جوايا كرة"

عقیدہ توحید کی اصلاح اور روز مرہ زندگی میں پیش آلیہ و الدمسائل پر مبنی قرآن و سنت کی روشنی میں

سوال وجواب

دُّاكَثُر مسعودالدين عثماني رحمة اللَّه عليه ايم بي بي ايس ( لكونؤ ) فاضل علوم دينيه ( وفاق المدارس ملتان )

داہلے کے

هر منیف، پوسٹ یکس نیم ۲۰۰۷ ندیم پیرو حید دو حید دو کیماڑی مرکزاری فون نیم : ۱۹۵۰ - ۲۸۵ میماری